

Un llibre sobre la història d'una mestra durant els primers anys de la Transició

És un relat amb personatges ficticis però que barreja situacions reals que es van viure durant l'inici de la Democràcia

Mentre el país despertava

Autora: Montserrat Vilarmau i Martí

Pàgines: 248

Format: 21 x 15 cm

Tiratge: 1.000 exemplars

ISBN: 978-84-92571-83-3

P.V.P: 16 €



Zenobita edicions publica l'obra ***Mentre el país despertava***, de Montserrat Vilarmau, una novel·la que té lloc a la comarca de l'Alt Empordà, a principis dels anys 80. La protagonista és la Laura, una mestra de l'escola pública, que viurà uns esdeveniments insòlits.

Al llarg de les pàgines, el lector anirà coneixent aquest personatge que s'enfrontarà a diferents situacions, algunes d'elles gairebé inversemblants, i

també alguns dels alts càrrecs de la nova Administració, que semblen resistir-se als canvis de la societat.

L'obra se situa a l'inici de la Transició, i la Laura s'adonarà que les diferències ideològiques i polítiques de la passada Guerra Civil encara afecten la societat. Un refugi antiaeri del poble on treballa i el conflicte que comporta entre els seus habitants n'és un exemple. L'esperada democràcia ofereix a la societat un llenguatge nou i engrescador, però la mestra topa amb personatges de l'Administració que segueixen creient en l'antic règim.

L'autora del llibre ha creat personatges de ficció, tot i que alguns d'ells recreen situacions que ella ha viscut molt d'aprop. Es tracta, doncs, d'una història de ficció que parteix d'alguns fets reals.



Zenobita_ed



El blog de Zenobita edicions

Zenobita edicions S.L - Departament de comunicació

zb@zenobitaedicions.com

web: www.zenobitaedicions.com

Carrer Sarret Arboç, 16 1r

Tel. 93 875 73 63 / Fax. 93 874 78 79

08242 Manresa